

h=120 10'00
 Usul : Kendine özgü 12/8 8/8 MÂHÛR 'SU KASİDESİ, Ritme : Fuzûlî (XVI)
 (Safma ey göz esk'den...) (---ö: 1556)

KORO 12/8
 1 Sensin Resûlul lâh Sensin Nebiyyul lâh Sensin Halîlul lâh Sensin Habîbul lâh

2 Al lâhu Yâ Al lâh Ya Hayre Halkil lâh Allâhu ya Al lâh Yâ Nûre Arşillâh

Solo (serbest)
 3 Yâ Habîb Al lâh, Yâ Nebiy Al lâh, Şefâ at Vâ Resûlâl lâh

KORO (SALAVAT)
 4 Allâhümme salli alâ Seyyidînâ ve Nebiyyî nâ Muhammed,

Solo (serbest)
 I. 5 Safma ey göz esk den gön lümde ki od la ra

6 Su Kimbuden lû tutuşan od la ra Kıl maz

7 Gâ re su şefâ at yâ Resûlâl lâh

KORO 16/8
 8 Sensin Muhammedü Nûrül Ehadi Sensin Muhammedü Nûrüs Samedi

Solo
 II. 9 Tiynetî pâ kini rûşen kıl mış ehli â le me iktidâ kıl mış tarîkı

10 Ahmedî muh ta re su Şefâ at Yâ Resûlâl lâh

KORO 12/8
 11 Sensin Resûlul lâh Sensin Nebiyul lâh Sensin Halîlul lâh Sensin Habîbul lâh

Solo
 12 Allâhu ya Al lâh Ya Hayre Halkil lâh, Allâhu ya Al lâh Yâ Nûre ARŞİLLÂH
 (rit.)

SOLO

13 Ya Habib Al lah ya Hayrel beşer müştâ ki nem

14 Ey le kim leb teşneler ya nup di

15 ler hem vâ re su (su)

KORO

16 Sensin Muhammedünû rûl E ha di Sensin Muham medünû rûs Samedî

SOLO

17 Sensin ol bah ri ke râ met kim şebi mi? râc da

18 Şebne mi fey zin ye tir miş Sâ bitü seyyâ

19 re su se fâ at Ya Re sū lâl lāh

KORO

20 Sensin Re sū lul lāh Sensin Nebiyyul lah Sensin Halî lul lah Sensin Habî bul lah

SOLO

21 Al lā hu ya Al lāh Yâ Hay re ha ki lah Al lā hu ya Al lah YA NŪ RE ARŞILLĀH

SOLO

22 Yümni nâ tin den gü her ol muş FU ZŪ Lî SÖZ le ri

23 Eb ri nî San dan dö nen tek

24 Lü' lü i şeh vâ re su (su)

KORO

25 Sensin Muhammedü'nü rûl Ehadi Sensin Muhammedünürüssahedi

SOLO

26 Umdu ğum ol dur ki rûzi haşr mahrûm ol mayam

27 Geçme i vas lin vi re men tesne i di

28 dâ re su şefâ at Ya Resulallah

KORO

29 Sensin Resulul lâh Sensin Nebiyullah Sensin Halîlul lân Sensin Habîbul lân

30 Al lâ hu ya Al lah (rit.) Yâ Hayre halkil lân, Al lâ hu ya Al lah Yâ Nûrearsil lah

KORO
SALAVAT

31 Al lâ hümmesalli alâ seyyidina ve Nebiyyi nâ Muhammed (rit.)

KORO

Al lâh

Ney taksimi

Kasım 1991

SU KASİDESİ

"su", redifli olduğu için, "Su kasidesi", nâmiyle tanınan bu eser, Hz. Peygambere olan alerin sevasını ifade eden Fuzûlî'nin (XVI-asır) en güzel manzumesidir.

Bu bestede 6 beyit yer almaktadır

- ^{Beyit} 1. Şacma ey göz eskiden gönlümdeki odlara su
Kim bu denli tutuşan odlara kılmaz çâre su
16. Tıynet-i pâkini rûsen kılmış ehl-i âleme
İktidâ kılmış tarîk-ı Ahmed-i Muhtâre su
26. Yâ Habîbai lahır yâ hayre'l beşer müstâkinem
Eyle kim leb-terneler yâ'nub diler hem-vâre su
27. Sensin ol bahr-i kerâmet kim şeb-i mi'râcda
Şebnem-i feyzin yetürmüş sâbit ü seyyâre su
30. Yümn-i nâtin den güher olursa Fuzûlî sözleri
Ebr-ı nîsardan dönen tek lûlû-i seh-vâre su
32. Umdüğüm olur ki rûz-i hasr mahrum olmayam
Çeşme-i vâstun vîre men teşne-i didâre su

Eşk: Gözyasu
Od: Ates
Rûsen: Aydınlık
İktidâ: Tabî olma, uyuma
Tıynet: Yaradılış
Tarîk: Yol
Müstâkin: Güvence
Teşne: Susamış
Leb-terne: Çal Susamış
dudâğı kurumuz
Hem-vâre: Dâima, her zaman

Yümn: uğur, bereket
Nâtin: Nâtin bere-
Ebr: Bulut
Lûlû: inci
Sehvar: inci

AÇIKLAMA

1. Ey göz! gönlümde yanan atese gözyaşından su saçma. Zira bu kadar fazla tutuşmuş ateşlere suyun faydası olmaz
16. Senin tertemiz yaradılışını (cerab-ı Hak) dünya ehline nâzib etmiş insanlar bu sâyede zulmetten nûra çıkmazlardır. Su da Ahmed-i Muhlâr'ın yoluna (kıran yolu) uyandır
26. Ey Allah teâlanın sevgisi ve ey insanları hayırlısı! sana müstâkim (hasretim, erturum). Basit dudâğı kurumustur bir yandan yarıp bir yandan da su ararlarsa, ben de bu hal ile seni arıyorum
27. Sen öyle bir kerâmet denizisin ki, Mi'râc gecesinde feyzinin şebnemi (çigdânesi) sâbit ve seyyar olan bütün varlıklara su ulaştırmıştır.
30. Nisan bulutundan dökülen suyun inciye dönmesi gibi, senin uğurku nâtininden dolayı, Fuzûlî'nin sözü Cerher olmuştur
32. Senin ilâhî güzelliğine atışmış ve senin didâra susamış olan bana su vereceğini, bu sâyede kıyamet gününde Seni görmekten mahrum olmayacağımı ümit ediyorum

Açıklamalar: Kök Denizi. Selçuk Eraydın.